

MATERIALI PER CONSERVAZIONE E RESTAURO FILM

Prodotti Dancan Cinema Services

FILM CANS e FILM CORES in Moplen blu stabilizzato

Contenitori realizzati in Polipropilene (Moplen), stabilizzati. Si tratta di un omopolimero neutro, sviluppato in collaborazione con la Manchester Metropolitan University, per garantire la migliore protezione contro il degrado.

Il materiale ha superato il PAT - Photographic Activity Test - (Per ANSI IT9.16), eseguito a marzo 2015.

I film cans sono inoltre dotati di un foro per la ventilazione.



DISPINIBILI ANCHE IN VERSIONE IGNIFUGA.

Per l'ordine consultare la tabella con le quantità per cartone.

DANEYE - monitoraggio sindrome da acido acetico

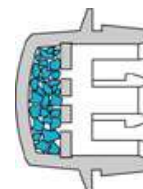
Si tratta di un prodotto innovativo, ha vinto il premio Paten Price in Danimarca nel 1995.

Si applica direttamente sul Film Cans, dotato di un apposito foro da 11 mm, in modo che sia ben visibile dall'esterno, senza dover aprire il contenitore.

Il silica gel cambia colore in relazione al pH raggiunto all'interno del Film Can: dal blu, al verde al giallo.

Utilizzando il Daneye si ottiene il considerevole vantaggio di poter ispezionare il livello di avanzamento della Sindrome Acetica senza dover aprire il Film Can. Una volta riposti i Film Cans sugli scaffali basta osservare il colore del Daneye.

Inoltre la scala cromatica è stata uniformata quella dell'IPI (Image Permanent Isitute).



DANCHECK strips - Controllo della sindrome acetica

Si tratta di striscioline trattate con un colorante sensibile alla concentrazione di acido acetico. Riponendo le striscioline dentro il Film Can è possibile monitorare il livello di pH della Sindrome Acetica.

Cambiano colore in relazione al pH raggiunto all'interno del Film Can: dal blu, al verde al giallo.

La scala cromatica è stata uniformata quella dell'IPI (Image Permanent Isitute).



MOLECULAR SIEVES

Si tratta di setacci molecolari, in grado di "catturare" le molecole organiche e inorganiche, in relazione alla dimensione del reticolo.

Per la conservazione dei Film in genere si utilizzano i setacci con dimensione 4 Angstrom, che catturano ad esempio: SO_2 , CO_2 , H_2S , C_2H_4 , C_2H_6 e C_3H_6 , oltre ovviamente all'acqua, l'ossigeno e l'azoto.

Sono molto utili poiché rendono l'ambiente anidro e privo degli inquinanti acidi, entrambi fattori che concorrono al degrado dei film.

Si dispongono all'interno del Film Can lungo il perimetro della pellicola.



DANTAPE - scotch per giunzioni

Scotch per la giunzione del film. Costituito di polipropilene, ha una resistenza a trazione di 100Newtons/24mm e un allungamento minimo del 160% prima della rottura. L'adesivo utilizzato è di tipo acrilico, molto resistente all'invecchiamento.



SCOTCH PRE-PERFORATO

Perforazione singola:

Scotch pre-perforato per il restauro di film con perforazione danneggiata, con singola perforazione.



Perforazione doppia:

Scotch per il restauro dei film con la perforazione danneggiata, con doppia perforazione.



FILM LEADER - Acetato e Poliestere

Guida per individuare e distinguere l'inizio e la fine del film da restaurare.

Disponibile in diverse composizioni e colori:

- Acetato bianco e trasparente (adatto a pellicole in acetato di cellulosa o nitrato di cellulosa).
- Poliestere bianco e trasparente
- Poliestere blu

*per 16mm singola e doppia perforazione



Prodotti Long Life for Art

BUSTE BARRIERA con Alluminio

Il film barriera in alluminio è caratterizzato da ridotta permeabilità al vapore e all'ossigeno.

E' adatto per conservare i film in condizioni atmosferiche protette, quando non fosse possibile inserirli in una camera climatizzata oppure, più in generale, in un ambiente opportunamente condizionato.

Poiché la pellicola è resistente a temperature fino a -40°C e +80°C, le buste così costituite, possono essere utilizzate anche in frigo senza che perdano le loro caratteristiche.

Le buste hanno molti formati e dimensioni.

Sono particolarmente adatte per l'immagazzinamento di film che si intende ispezionare periodicamente.

Possono essere sigillate con le azzurro clips, il cui particolare design garantisce una sigillatura ottimale.



Prodotti della KEM Studiotechnik

K-SG 16/35 SHRINKAGE UNIT digitale per pellicole 16mm e 35mm

Shrinkage gauge digitale

Technical data:

Measuring length: 10,5

frames = 199,5 mm.

Measuring force: < 0,5 N

Measuring area: max. 3,5%

accuracy of ± 0.02 %

Completo di kit per la calibrazione e manuale d'uso.



Prodotti della Dreusicke

LIXTON Tonerwegg Cleaner – LIXTON GT 1 , bottiglia da 1000ml

Prodotto specifico per la pulizia del Pinch Roll, completo di scheda tecnica.



Prodotti della Kodak

KODAK Professional Film Cement - 473 ml #KOPFCP 1956176

Colla per la riparazione delle pellicole, completa di scheda tecnica.



Prodotti Sovon®

SOLVON® TIPO 1 (1Kg)

SOLVON® TIPO 2_con lubrificante (1Kg)

Verificare disponibilità in magazzino.



Prodotti CIR

TAPE SPLICER - Prodotti da CIR

Giuntatrici prodotte dalla CIR , in diversi formati e dimensioni, per la giunzione di tutti i formati film.

Consentono di eseguire la giunzione del film utilizzando lo scotch , in modo del tutto reversibile, superando di fatto l'utilizzo di adesivi che al contrario non sono removibili.



Nastri per giunzione- Prodotti da CIR

Scotch per la giunzione del film. Costituito di polipropilene, ha una resistenza a trazione di 100Newtons/24mm e un allungamento minimo del 160% prima della rottura.

TAVOLI DI AVVOLGIMENTO E ISPEZIONE - CIR SCANNER - CIR

I tavoli di ispezione e avvolgimento, hanno il layout di lavoro orizzontale, sono disponibili per tutti i formati e adattabili alle singole necessità.

La velocità di avvolgimento e la tensione sono regolabili e l'ispezione può essere manuale oppure via monitor.

Un rocchetto speciale che si adatta alle deformazioni della spaziatura e dimensione delle perforazioni, consente di lavorare in sicurezza anche su pellicole molto degradate.

Lo scanner è dotato di un programma che consente inoltre un'analisi completa del colore.

La qualità video è disponibile anche in HD.



Per ulteriori informazioni si prega di contattare:

Dott.ssa Alessia Caratelli
Ufficio commerciale Tecno.EL

348-8525982
06-9075534

[e-mail: a.caratelli@tecno-el.it](mailto:a.caratelli@tecno-el.it)
[e-mail: ufficiocommerciale@tecno-el.it](mailto:ufficiocommerciale@tecno-el.it)